

坚持『四个强化』构建一体化『大思政课』

□浙江师范大学党委书记 蒋国俊

近年来,浙江师范大学扎实推进课程思政建设,抓住课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”、教师队伍“主力军”,充分发挥师范大学“树师表、铸师魂、弘师道”的特色与优势,把思想政治教育贯穿人才培养全过程,构建起一体化的“大思政课”格局。

强化顶层设计,构建思政教育的“一盘棋”。浙师大出台系列文件,做好课程思政的整体规划,将课程思政建设要求融入教育教学各方面和各环节。成立领导小组,专题研究课程思政教学改革,同时,落实二级学院主体责任,将学院课程思政改革推进情况和课程思政建设成效作为学院年度考核的重要内容。学校还将课程思政纳入各专业人才培养方案和各门课程教学大纲,严格规范教材选用制度,确保高质量教材进课堂。

强化协同推进,打好课程思政“组合拳”。浙师大系统梳理了课程思政核心内容,构建了思政课程、师德课程、专业课程、活动课程“四位一体”、相辅相成的课程思政教育教学体系。除了通过第一课堂重点抓好专业课程思政建设,学校还加强了第二、第三课堂育人平台的建设,深入开展大学生社会实践调研及特色体验实践教学活

动,挖掘各种教育场景所蕴含的思想政治教育资源,形成第一课堂和第二、第三课堂合力育人。结合教师教育特色,学校还成立了田家炳德育研究中心,探索师范生德育能力培养途径,开发德育能力培养课程,提升未来教师立德树人能力。

强化分层分类,守好课程思政“责任田”。浙师大挖掘专业类课程的思政元素,明确不同学科专业类课程思政内容要求,找准课程思政建设切入点,推进课程思政“一院一案”,打造学院课程思政品牌。拓展通识类课程的思政元素,启动“浙江系列”特色通识课程建设,挖掘浙江优秀传统文化育人元素,提升通识课程的感染力和影响力,培养学生的思想道德、人文、科学、艺术等核心素养。强化实践类课程的思政元素,充分发挥实践教学环节的育人功能,将学生置身于社会发展的洪流中,从中体验专业知识

的价值,厚植爱国主义情怀,增强社会责任感。强化示范引领,抓好队伍建设“牛鼻子”。浙师大开展教研互动,提升专业教师课程思政意识。以学习时代楷模陈立群校友为主题,在全校98个基层教研组织开展德育教研活动。举办全国高校德育工作课堂创新研讨会,开展德育教研成果展示交流,开出180余门课程思政公开展示课,并在超星平台联合发布12门课程思政在线课程。学校通过“课程思政”微课比赛、教师教学创新大赛、课程思政建设经验征文比赛等赛事,以赛促建,提升专业教师课程思政能力。另外,学校还依托学习强国号,开设“金课”专栏,提升专业教师课程思政成效。

书记校长
谈课程思政



育人融入实践 创意点亮乡村

——宁波财经学院艺术类专业课程思政改革侧记

□本报记者 汪 恒
通讯员 张 凉

一次课程作业,不仅在设计大赛中拿下一等奖,而且有望落地施工。这让宁波财经学院艺术设计学院环境设计专业2018级学生余佳颖感到无比欣喜。去年冬天,余佳颖、龙钰颖等学生为宁波市海曙区古林镇茂新村做的设计方案《节气村居》在区“美丽庭院”创意设计大赛中拿了一等奖。这个方案同时也是她们的景观设计课作业。“相比之前的设计,这一次不再是纸上谈兵,有了实地走访,更贴近实际需求。”余佳颖表示。

在宁财院艺设学院,象牙塔和业界的隔膜不断被消解,这样的作业“出圈”正在成为常态。艺设学院副院长梁伟告诉记者,学院从服务乡村振兴等角度切入,改革育人模式,探索课程思政路径,鼓励学生发挥专业所学,为推进未来乡村创意设计、实现共同富裕贡献智慧和力量——

从知到行,贯穿育人全程

年逾古稀的中国工艺美术大师高公博走上前台,在大开大阖、精雕细琢中,逐渐让一块原木显现出木雕作品的清晰轮廓。两侧围观的大学生们看得聚精会神……去年年初,艺设学院启动了“‘启美·创智’大师讲堂”,和企业合作,把一批艺术大师请进校园。梁伟说:“当学生亲眼看到一件木雕作品的成形过程,就能对劳动创造、文化自信有更多的感悟,对工匠精神有更多超越于书本的理解。”

在学院思政育人一体化培养模式中,大师讲座是重要的一部分。除

了不定期的专题讲座、沙龙和现场技艺展示,相关活动也渗入到学生的日常课程体系中。“以高公博为例,他会参与到模型制作相关的教学中。在实践周期间,学生有4天左右时间,有机会在校内的工作室或校外基地跟在高公博等大师后面学习。”梁伟介绍。

该校马克思主义学院副院长、思政课教师姜帆和她的同事则在培养模式的理论讲授部分充当重要角色。思政课教师会和艺术类专业课教师一起探讨,如何将思政元素融入专业课程教学,增强乡村振兴战略宣传,培养学生的家国情怀。姜帆认为:“大家互相启发,确保教学设计中既有艺术方面的考虑,又能达到育人目标。”学生去四明山浙东革命根据地写生时,姜帆也会一起过去,现场带着学生回顾重大历史事件,特别是让学生对背后的人物及故事有深入了解。“我会告诉他们,脚下的这条街区曾经发生过什么,让大家有代入感,产生情感共鸣,从而真正触动内心,让艺术创造有生命力,作品有感染力。”

在艺术类专业课程中,实践性的占到了50%-60%,学院也因此将思政育人拓展到创作互动、实战项目和社会实践等环节中。“我们在平时的教学中,也会引导学生了解发展乡村文化对地方经济社会发展的作用。鼓励学生通过参与乡村服务,感受乡村的美。”副教授张宁在景观设计课中,就会引入宁波当地的红色文化景观、乡村文化礼堂、党员之家等案例。

去年暑期,环境设计专业2020级学生徐凯阳经历了一次难忘的社会实践。他与学院的10多名师生

一起去了奉化区桐廬司村和余姚市雅庄村,参加“乡村改造”项目。其间,大家跟村民们同吃同住,就地取材,设计加装了道路围栏,完成了趣味墙绘,让村庄焕然一新。“我们用自身所学和劳动实践让原本简陋破败的村庄焕然一新。更重要的是,我们通过劳动让原本就来源于生活的艺术,最终又回归和服务于生活。”回到学校后,徐凯阳这样分享他的收获。学院团委书记倪晨晨表示,学院在学生社会实践、志愿服务等方面都重视结合学生的专业背景,在潜移默化中升华职业理想和责任。

作业即作品,乡间来了设计师

“一起去装扮一座村落里的公园!”这是教师裴秀颖留给艺术设计专业大一学生的一次思维训练课作业。裴秀颖希望,这样能让学生多接触不同的环境和人,通过深度参与体会乡村振兴。

学生们从一开始只有空泛的概念,到实地走访、与村民交流,再到搭建场地、正式布展,前后历时一个多月。“这是一个不断互动、修正的过程。我会提醒学生,做好成本计算,并把作品的互动性、展览时的天气等因素也考虑进去。”裴秀颖说。学生们的表现没有让她失望。在杭州湾新区庵东镇宏兴村公园,学生们用会发光的小木墩、羽毛做的向日葵等布置了一场惊艳的展出,引得不少人前来拍照打卡,附近村民流连忘返。

这次作业要拿到高分并不容易,作品既要切中“艺术扮靓乡村”的主题,还要将造价控制在合理范围内。学生们也被要求在展出期间和现场

观众交流,调查访问,获取反馈。在裴秀颖的构成设计课上,由于疫情,她将期末大作业的展览放在了校内的小树林,学生需要在设计里融入自然元素,从大自然中寻找设计的原材料。裴秀颖认为,虽然不能走出校园,但经过了项目落地的考验,他们之后再服务乡村,会更有专业上的感知力。

余佳颖的作业更是经历了数月的打磨。她和同学们去茂新村实地考察了3次,先是听了村支部书记林忆斌的介绍讲解,又参观了村里的家风馆、“御史第”,了解当地文化特色。此外,她们还在实地测量时深入了解了村民的心声。“我听居民说,他们希望能在自家门口种点什么,所以我在设计的时候也把这一点考虑进去了。”最后,余佳颖把作品的主题定为“二十四节气”。“原来的景观设计课作业往往是设计城市大公园、大广场等,而现在来设计乡村庭院,其实更加聚焦。”在张宁看来,公园、广场等设计方案往往落地困难。相比之下,乡村小微景观的落地难度低了不少,对课程教学是好事。“学生们看到自己的设计得到应用、获得社会的认可,也更有信心了。”梁伟说。



科技赋能促“共富”

自党史学习教育开展以来,台州学院组建86支“1139科技小分队”,聚焦地方行业企业发展痛点难点,深入开展“百名教授博士服务百家企业”活动,助力台州高质量发展建设共同富裕先行市。图为“付永前·生物降解材料科技小分队”在浙江金晟环保股份有限公司生产车间,与技术人员交流研讨植物纤维餐具成型及防水防油性提升等问题。
(本报通讯员 高阳 摄)

跨越4663公里
浙工大学子与塔大学子
同上一堂课

本报讯(通讯员 李丹琳)日前,浙江工业大学化学工程学院副教授唐浩东在浙工大莫干山校区公共教学楼507智慧教室,为大二年级的学生们讲授物理化学课程。与此同时,远在4663公里外的新疆塔里木大学化学化工学院大二年级的师生,也正津津有味地上着同一堂课。

这是浙工大化工学院课程首次走进西部高校。直播课堂利用互联网与沉浸式直播互动教室的优势,将课堂“原汁原味”地跨越时空,“搬”到塔大。

“直播的最大优势就是突破了教育的时空问题,通过远程信息交流工具,我们可以跨越时空,与偏远地区的学生们实时互动。”唐浩东谈了首次授课的感受。

据了解,该直播项目属于教育部高教司倡导实施的“慕课西部行计划”,具体是将慕课等优质课程资源远程输送至西部高校。作为项目的一部分,浙工大与塔大成立了“物理化学虚拟教研室”,强调“把课堂还给学生”的教学理念,注重学生自主探索性学习,该虚拟教研室将成为双方教师线上线下混合式教学的重要交流合作平台。

接下来,浙工大化工学院将依托虚拟教研室,鼓励与号召更多教师加入“慕课西部行计划”,在教学、科研、人才培养等方面有更深入的合作,借助科技手段拓宽教育空间和课程容量,助力西部教育事业,让更多西部学子享受科技进步带来的教育红利。

“找高校合作是条正确的发展路子”

台州科技职业学院积极服务地方企业转型升级

本报讯(通讯员 陈未娜)新疆阿拉尔是台州对口支援市,因得天独厚的自然禀赋,红枣成为当地的一大优势产业。张荣莲是阿拉尔十三团的一名普通枣农。春节将至,她的红枣加入了“台州·阿拉尔线上年货节”的大军,销往台州百姓的家中。而就在几个月前,她还在为自家200亩枣地忧心忡忡。受棉花收成和疫情的双重影响,采收红枣的工人非常难找,大量红枣如果来不及采收就会烂在地里。

令张荣莲没有想到的是,她的燃眉之急被台州一位民营企业家长破解了。“管总的两台采收机帮了我大忙,10天就把我12公顷的红枣全收了,费用比人工还便宜。”张荣莲口中的“管总”是台州共源工贸有限公司的创办人——管康利,他的公司专业制造各种农业园林机械设

备。早在2018年,管康利就开始着手研制红枣采收机。“红枣相较于其他农产品具有果形较小且果皮较软的特点,一般的采收机满足不了它的采收需求,所以我就想造一台专门采收红枣的设备。”带着自己的想法,管康利来到了台州科技职业学院,找到了智能装备研究所所长罗嗣林。

一番商量后,罗嗣林团队拿出了设计方案。2019年年初,第一台样机“诞生”了。“刚开始样机还存在不少小问题,经过2次运行试验,我们解决了底盘驱动系统问题。”团队成员杨刚介绍,为更加深入了解枣农需求和采收机的实际工作情况,2021年暑期,罗嗣林还带着团队远赴新疆阿拉尔,在台州援疆指挥部的支持下,和塔里木大学农业机械化工程学科团队深度对接。台阿两地的科研

工作者们深入红枣种植、加工基地开展实地考察调研,针对已有的红枣采收机进行提升效率的技术改造。“通过红枣采收机的设计优化,我们能将所学的机械设计、电工技术等知识应用于实践,老师也会把多年的企业产品设计开发经验传授给我们。”飞行器制造技术20-1班学生傅滔在参与了机器三维模型的优化设计和零部件的加工装配等工作后受益匪浅。

技术优化后的红枣采收机工作效率进一步提升,受到了当地枣农的欢迎,管康利的企业也成功转型,迎来了新的利润增长。“我的公司规模不大,研发实力也不强,找高校合作共同研发是一条正确的发展路子。”管康利希望这些设备可以助力枣农发家致富,在阿拉尔红枣产业机器换人变革中发挥积极作用。

据了解,台州是中国民营经济的重要发源地,民营经济占经济总量的98%以上。台州科技职业学院始终坚持服务区域经济社会发展,以“打造高等职业教育与民营经济深度融合标杆校”为目标和己任,深化产教融合、校企合作,把科技创新和成果转化作为双师型队伍建设的重要抓手,全面提升技术研发和社会服务能力。2021年,台州科技职业学院服务企业130多次,技术服务到款额超过1100万元。

“学院锚定特色鲜明的高水平高职院校建设目标,把人才培养质量作为改革发展的主要出发点和落脚点,为台州民营企业转型升级打造人才供给蓄水池,夯实产业兴旺的重要根基,推动共同富裕示范区、先行市建设。”台州科技职业学院党委书记邱士明说。