

创新创业

●创新创业教育需要政府、高校、企业三方协同推进。

基于“三螺旋”理论的高校创新创业教育协同机制研究

□浙江商业职业技术学院 张剑

“大众创业、万众创新”背景下,大学生创新创业教育融入人才培养全过程已成为高校教育教学改革的重要内容。高校创新创业教育是一项牵涉面广、任务繁重的开放性系统工程,离不开社会各界的支持。本文以“三螺旋”理论视角,分析探讨政府、高校、企业三方在协同育人机制中发挥的作用,以更好地促进大学生创新创业意识形成和创业能力的提升。

一、“三螺旋”理论概要

“三螺旋”概念最初产生于20世纪50年代,20世纪90年代中期美国学者亨瑞·艾茨科瓦茨等提出使用该理论模型来分析政府、产业和大学的协同关系。如今“三螺旋”概念已成为一种创新创业教育研究的重要理论之一。

高校深化创新创业教育改革离不开政府、企业的支持和参与,三者都是推动创新创业教育的重要力量。三方各有边界又相互融合,是“三螺旋”动态系统中的领导者、组织者和参与者。为了实现各自的不同利益和社会价值,需要三方相互协作、角色转换、资源共享,促进创新创业人才培养。

二、政府、高校、企业三者的定位与关系

结合“三螺旋”理论,试分析政府、高校、企业三个主体在协同推进创新创业教育过程中的定位、作用和功能。

政府:创新创业教育的引导者和推动者。政府作为机关,承担了宏观调控角色,通过出台政策法规、加强顶层设计、加大资金支持等方式,建立制度化的创新创业教育协同机制,支持并推动高校与企业的协同发展,共同促进高校创新创业教育实施和改革。政府要专门设立创新创业教育协调机构,协调各级部门、各类社会

技术应用

●在教学领域中运用信息技术对学情数据进行精准分析,有助于创新教学手段和教学方法,便于更有针对性地开展教学活动。

以过程性学情分析赋能精准教学

□常山县城南中学 李振宇

随着大数据时代的到来,在教学中科学合理地应用现代信息技术,能有效创新教师教学方式,实现精准教学。顺应这一发展趋势,“双减”背景下常山县城南中学灵活运用现代教育技术,精准分析学情,优化教学方法,借助高效的阅卷系统和作业分析平台,通过人工智能数据分析,找到班级、学科、学生个人的不足,及时反馈,制订不同的方案开展精准教学与管理。

一、数据采集速度快

目前学校各类测试、强化训练和每日作业等都采用网络阅卷系统和作业分析平台进行批改和分析。每次的课后作业和试卷送往数据中心,通过扫描系统制作成电子版,方便阅卷和分析。网络阅卷系统能智能识别手写姓名、准考证号、选择题、填空题等,教师可以在电脑、手机等不同的终端设备上阅卷,减轻了工作量,方便高效。作业分析平台可以基于学生个人、班级、年级等不同层面,在当日作业批改后进行扫描分析,可以提供单科、综合等多维度数据分析结果。

二、精准分析效率高

教学数据的精准分析包含多个层面。从学校管理者来看,需要对年级、班级、学科的横向和纵向数据进行精准分析,全面掌握各年级的教学状况、动态调整、教学管理措施;从教师层面来看,既要对比学生的成绩,又要分析各个知识点掌握的情况,从而调整课堂教学的重难点;从学生层面来看,要认真总结自己的学习现状及各个知识点的掌握情况,以便适时调整课后复习计划。

1. 学校整体分析。学校领导更注重学校整体、年级和学科的发展,注重对学生个体差异、班级差异、整体试卷质量、整体考试成绩进行全面的统计。系

学研园地

●本土文化具有浓郁的地方特色,对幼儿园具有天然的亲和力,因此在幼儿园课程开发中应适当引入本土文化内容。

本土文化资源融入幼儿园课程开发的实践

□庆元县中心幼儿园 吴桃英

《浙江省教育厅关于全面推进幼儿园课程改革的指导意见》指出,要加强幼儿园课程园本化建设。因此,本文结合庆元县中心幼儿园探索实践,就如何将本土文化引入幼儿园课程,对幼儿进行爱家乡爱社会等情感教育这一课题,进行探讨。

丰富幼儿社会体验,使其萌发爱家乡爱祖国的情感。本土文化反映了当地一些历史沿革、风俗特色等,是劳动人民对生活的感受和劳动成果在艺术作品中的体现。本土文化可以通过现实可行、丰富多彩、生动有趣、有地方特色的活动融入幼儿教育。幼儿在丰富的社会体验中,能够初步了解自己家乡的文化、社会风俗,感受家乡特色文化,增进对本土文化的认同感,进而在心中产生爱家乡爱祖国的情感。

发展幼儿动作技能,助其提升身体综合素质。影响幼儿身体素质的因素很多,其中愉快的情绪、适当的体育

运动等是重要因素。如在庆元县中心幼儿园开发的园本课程“农家话,玩家乡游戏”中,幼儿喜欢的本土儿歌、童谣,很多是和民间体育游戏结合在一起的。幼儿在参与本土游戏中,可以边唱边跳,边玩民间体育游戏。如此整个活动变得更加愉快、轻松。这样更能调动幼儿参与游戏的积极性、主动性,使他们的身体机能得到相应锻炼。他们的走、跑、跳等动作能力也可以从中得到发展。开发幼儿智慧潜能,助其提升创造能力。本土文化是当地劳动人民集体智慧的结晶。园本课程强调主观想象、感情抒发,并重视幼儿的体验。参与课程过程中,幼儿既要动脑,又要动手,还要动口,要将所学知识联系本地实际,进行本地语言练习,并对民间传说中的神话部分大胆地进行想象和创造。如在引导幼儿了解庆元县香菇民间传说时,要引导幼儿迁移已有经验,在了解本地地貌等基本情况上,发展他们的空间方位知觉,并让其将地名和实际地理位置联系起来,在活动中自由地表达个人的认识与见解,抒发内心的所思、所感。这一切,都将极大地开发幼儿的

智慧潜能,更好地培养他们的创新意识和创造能力。

支持幼儿体验本土文化,使其提升美育认知。幼儿园开展美育能促进幼儿核心素养的形成。素质教育要求美育活动应贴近生活。以庆元县“筷子画”活动为例,在园本课程中可以借助家乡竹筷资源优势,引导幼儿发挥想象,将家乡文化元素与竹筷相结合,在小小的竹筷上绘出乡景、乡风、乡情,把小小竹筷变成一件件课程创造力的艺术品。庆元还有很多其他本土资源,如廊桥、铅笔等,这些都是幼儿生活中常见和常接触的。将这些资源结合本土文化融入美育活动,能使幼儿更好地感受和认识家乡,使他们更多地关注生活,提升美育认知能力。

引导幼儿感受中华传统美德,促其形成良好个性。新的教育理念要求在开展本土文化教育时,应支持并引导幼儿自主学习、探究,关注幼儿的活动过程,重视幼儿的情感体验,从而促进幼儿形成良好个性品质。在接受本土文化熏陶的过程中,幼儿能感受民间文化求真、求善、求美的传统美德。

教研一线

●互文阅读是建立语文文字表达体系的一种阅读方式。

□浦江县郑宅镇中心小学 祝响响

互文阅读作为单篇阅读与群文阅读的“中间地带”,是语文教学的有效载体。基于“五三四四”样式的小学语文互文阅读教学整合了知识结构,将学习方法系统化,可促进阅读教学从单一走向多元,从表层走向深入,从局部走向整体。

一、五大议题,明确“学什么”

互文阅读教学围绕字、词、句、段、篇五大序列建构议题,在课堂对话中搭建起文本间的桥梁,也搭建起互文阅读教学的课堂结构。它是开展互文阅读教学的起始条件。

1. 议题的序列。互文阅读教学在五大序列建构的基础上,跳出文本,从文法、文风、文体、文化等方面做更为宏观的议题建构。低段侧重于字和词的互文;中段侧重于句和段的互文;高段侧重于篇章的互文。

2. 选择的过程。研读课标,确定互文阅读教学的方向。观察学生,确定互文阅读教学的起点。解读文本,确定互文阅读教学的议题。

3. 划分的标准。在字、词、句、段、篇的每一个序列中,有明确的划分标准,让互文阅读教学的议题更聚焦、更合理、更实效。以篇章为例,议题的划分标准结合了统编教材的编排思路,从人文主题和语文要素两个维度进行议题的划分。

二、三种思辨,知晓“怎么学”

互文思辨是指教师围绕议题,引导学生用思辨的方式去阅读,引领学生从浅层阅读走向深层阅读。这是互文阅读教学课堂成败的关键。

1. 感知。感知是开展互文思辨的前提。学生会基于生活经验,通过不带任何要求的素读,带着问题的泛读,带着议题的精读,初步感知文本,为下一阶段的互文比较打下基础。

2. 比较。互文阅读的核心是比较,通过比较,引导学生透过文字去寻找语言的微妙。求同比较,适用于较简单的涉及判断因果联系的文本;求异比较,适用于发现文本的个性;整合型比较,将求同和求异整合起来,达到求同存异的效果。

3. 归纳。互文思辨强调在比较的基础上进行“三归”,帮助学生理解、记忆和迁移。类推式归纳,在阅读中架构起自己的知识体系。层推式归纳,从一个文本到多个文本,从一组到多组,层层推动阅读活动。回推式归纳,通过小组间的认知冲突,将阅读活动推向更高层次。

三、四大要义,梳理“为什么学”

互文阅读教学强调教师要引导学生围绕教学议题建立新的一般性、规律性认知图式,对阅读思辨进行概括、总结和升华。学生通过文本的比较,经历高阶思维的迭代,可以进入不同的文化场域,领略不同的文化差异,实现对文化的多元理解。

1. 系统化的知识结构。在单篇阅读教学中,知识容易变得碎片化。互文阅读重在引导学生发现某一类文本的特质,在思辨过程中,使知识更加条理化、结构化,实现知识的解构和重构,提升学生的语文核心素养。

2. 可迁移的学习方法。学生在互文性的言语实践中总结经验,将“快速阅读”“信息整合”等阅读方法进行迁移运用,最终达到举一反三的效果,为良好阅读习惯的养成和未来发展奠定基础。

3. 高阶化的思维品质。互文阅读主推的是台阶型、促进型的课堂。在提出议题、互文思辨、意义建构和实践运用中,学生可以发现新问题、发明新义、触类旁通,这些都是高阶阅读能力的体现,也是进入高阶思维的过程。

4. 开放性的文化视野。互文的文本可以跨越时间和空间的限制,由此产生的阅读活动就能彰显独特的文化气息和时代气息。学生在高阶思维活动中,很自然地运用所学知识对一些文化现象发表自己的看法,从而培养他们对古今中外文化的批判继承和对多元文化的包容理解能力。

四、四维实践,检验“学得如何”

实践检验是开展互文阅读的起点,也是终点。这一阶段中,学生要将已有的知识结构、学习方法、思维方式和文化视野迁移到新的学习中,经历“抓住特征、领悟方法、品悟情理、学用贯通”四步递进式的学习过程,从而实现指向阅读的听与读、指向表达的读与写四个方面的提升运用。

1. 抓住特征。在互文阅读中,每个文本都是另一个文本的镜子。教师有意识有目的地引入先时、同时、后来的文本,把文本置于一篇或多篇相关性文本群中,在不同文本的相互映照下,挖掘文本的特质。

2. 领悟方法。教师要引导学生围绕文本特质这个议题开展建构性的、探究性的学习活动。在此过程中,教师应引领学生激活语文知识的形态,领悟作者是如何运用恰当的方法将不同文体、不同作者、不同情感等文本特质凸显出来,让学生感受与理解知识发生与发展的过程。

3. 品悟情理。互文阅读把准了教学的两个基点:一是师生情感的参与,二是文章内容的理性探究。学生可以借助人事、景、物的互文阅读,品味文中之情。同时可以调动已有经验,建立新旧知识、书本知识与生活实践之间的联系,深刻领悟文中之理。情中有理,理中有情,情理交融,是互文阅读教学追求的理想境界。

4. 学用贯通。阅读是一种运用,表达也是一种运用。互文阅读教学就是要兼顾阅读和表达,做到学用贯通,并加以迁移运用,在语言实践中提高能力。