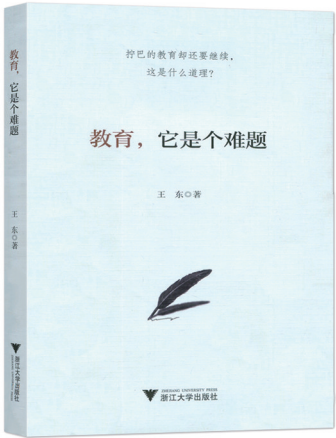


题目再难也要做一做



书 名:《教育,它是个难题》
作 者:王 东
出版社:浙江大学出版社

□苍南县马站镇第一中学 吴笔建

《浙江教育报》的《王东说教育》栏目,是我最喜欢的栏目之一,每一篇文章都短小精悍直击心灵。《教育,它是个难题》收录了王东栏目中的文章,全书共分八辑,每辑的标题直截了当——校长不好当、教师也是人、搞怪的学生、纠结的家长、怎么管都是错、别折腾课堂了、高考你笑一笑、招生尴尬了谁、道出当下教育的症结所在,引发读者

的共鸣与深思。

很多时候,教育之困是教育者在未能跳出樊篱,又缺少批判精神的情况下所感受到的困境。在王东看来,教育没有那么多创新,孔孟时代的“有教无类”“因材施教”理念,至今仍熠熠生辉。即使有创新,也是不断地向常识和真谛回归,把教育打造得更合乎人性。

这些年来,教育改革各种前沿理论登场,各领风骚两三年。很多东西一线教师还没有理解透彻,就偃旗息鼓了。

吴非先生说过:“想要学生成为站直的人,教师就不能跪着教书。”然而面对两位跪着的教师,王东作出了截然不同的评判。

湖南怀化校长杨文军,向操场上700余名学生扑通下跪,声泪俱下地作了一番“慷慨激昂”的“励志教育”演讲。王东在《弯膝盖,矮教育》中认为,杨校长的“激情”出演有些错位,是现代版的苦情戏,学生除了错愕与震惊,仍旧无法明白学习是为了什么。

而西南交通大学希望学院一名普通教师唐宇,课后为学生辅导,由于需要答疑的学生太多,课桌又太矮,高个子的他,只能蹲下来用膝盖支撑着身体。王东在《值得放大的那一跪》中,对这一近距离、手把手的教学场景高度评价赞许。

同样的向学生下跪,一个充满假意,一个出自真情。面对着性格迥异的学生,教育工作者没有任何捷径可走,必须用真心换取学生的真情,也许这个过程是漫长的。

再来看看很多学校的微信公众号推出的中考、高考誓师大会,轰轰烈烈,热血沸腾。王东断喝一声《迎考誓师,可以休矣》,无疑给“那些高调、出格、洗脑式的誓师活动”泼了一盆冷水。因为,它们从来就不是充满正能量的教育成果展示,而是急功近利、唯考分是举的集中体现。正是这种貌似为了学生的激励方式,使素质教育长期陷于泥泞之中。

教学有法,教无定法。教学如此,教育管理亦是如此。有时候,一些拍脑门制定出来的制度,最后成为鸡肋,甚至引起人们的反感。

当广东省出台学校学生食堂陪餐制度,要求校级领导每月应至少陪学生用餐一次,形式可结合本校实际确定。很多学校立即效仿,而且层层加码,要求中层以上干部都要陪餐,频率为一日三餐,还要求在学生就餐前半小时先行就餐。领导用餐没问题之后,学生才可食用。

这样的陪餐制度早已偏离政策的初衷,犹如给学校戴上了镣铐。《当陪餐被制度化后》一文指出其根源就是“责权不清,该管的不管,不该管的又大包大揽。”最好的解决方法就是教育

行政部门把握方向,让学校作为主体,根据政策去操作细节,把控食品质量,才能让学生吃得放心、舒心。

许多我们习以为常的现象,在王东的笔下,总能抽丝剥茧,以理性的眼光直指要害,道出现象背后的本质。他自许为一名抛砖者、呐喊者、指引者,给教育工作者指点迷津。但他有时也很无奈:“对于那些已经被时间打成死结的教育问题,我根本束手无策,有时候就那么徒然地发出三两声哀叹,露出一张愁苦哀怨的脸。”

教育涉及面广,错综复杂。学者秦晖说过:“教育有问题,但不是‘教育问题’。”方展画所言:“教育既有内部规律,又有外部规律。既有感官上的表象,也有思维之中的教育理念;既有苦教苦学的需要,又有学习自主的诉求……”

教育改革是摸着石子过河,固然得做好失败的准备。但每一次探索,每一次挫折,都在积累经验。前人走出的坎坷小路,为后人的坦途做好铺垫,功成不定有他们,但功成必须有他们。

莫道教育多难题,柳暗花明尚可期。我始终坚信经验比问题多,办法比困难多,只要经过一代代教育工作者的辛勤努力,在不断的思想碰撞中激发出智慧的火花,不断地找到解决之道,面对教育这个难题,最终能给出一个较为完美的答案。

□海盐县秦山小学
陆秀敏

怎样让学生度过一个有意义的假期?怎样让学生离开学校仍爱学习,离开教师仍会学习?这是一线教师一直在思考的问题。农村学生受物质条件匮乏的限制,这个问题更加突出。笔者经过几年的实践,开发了乡村读书会的学生“度假”方式。

乡村读书会以自然村组为基本单位,学生三五人不等自由组合,取一个自己喜欢的书会名字,如草蓬读书会、小银杏读书会、芦荟村读书会等。

学生们很爱自己的读书会,取名的时候很认真,集思广益,反复推敲,体现出主人翁的特点。

每次读书会集中活动,是小会员们亮家底的时刻,有的人带两三本,有的人带七八本,有的人几乎倾囊而出。读书会的地点是流动的,轮到谁做东道主,就想方设法向社区图书室或亲朋好友多借一点图书。

因此,读书会就是小小的流动图书馆,借阅必须登记在册。如谁有新书,特别是有“抢手货”的时候,要按规定排队轮流借阅。在阅读氛围的影响下,一些原本不爱读书的学生,也开始在读书会里找书来看。

读书会每次活动都会确定一个东道主,活动地点由东道主安排,可在家里,也可在户外,如树荫下、竹林边、桑园里等。东道主的工作是安排读书的时间和内容,并组织交流。

小会员们都很乐意当东道主,既是想显露一下自己的组织能力,更想表达以书会友的真诚。有的小会员别出心裁,在读书的地方插上竹枝或长草,或画一个标志,情趣盎然。

每逢聚会,是学生张扬自己个性和才能的大好机会。东道主忙着招待小客人,担任读书会主持人;会员们则认真地撰写整理读书随笔,在读书会上充分发表自己的感想。

与在假期做千篇一律的作业题相比,乡村读书会更有趣、更有劲。学生在组织读书的过程中提高了各项能力,在激励自己的同时,也激励了别人。

布谷声声劝春耕

近日,义乌市赤岸镇中心幼儿园举行了第一届春耕节,全园426名幼儿参加活动。大班的幼儿化身“小老板”售卖种子,其他幼儿使用平时活动积攒下来的成长币前来购买。买到心仪的种子后,幼儿们来到幼儿园赤小豆农场里,松土、播种、浇水……期待种子快快发芽。
(本报通讯员 朱微微 摄)

家庭图书馆

□中国美术学院 黄 倩

记得我小的时候,客厅里有一个大书架,上面是满满当当的书。晚餐后,爸爸会从书架上抽出一本书来,读给我和哥哥听。我的家住在吉林,屋外冰天雪地,寒风呼啸,屋内一灯如豆,恬静温馨。

爸爸给我们读过的书中,我印象最深的有《一千零一夜》《王子与贫儿》《汤姆索亚历险记》……我那时很是羡慕会讲故事的宰相女儿,幻想自己长大以后当个作家,写出很美很迷人的故事。

小学一年级立下了这个志向,我就开始编制一个庞杂的故事系统。每每听到好听的故事情节或者生动的人物形象,便纳入我自己编的故事里去,所以那时的我整天想入非非。

随着认的字愈来愈多,我开始疯狂地爱上阅读,不断地找书来读,对这个世界满怀好奇心与求知欲。爸爸送给我一本绿色大理石花纹封面的笔记本,扉页上写着“积累”两个字。

从小学到中学,我最喜欢的建筑便是学校的图书馆。下课了,我就钻到图书馆翻书、借书,从下午第三节课开始,同学们要么留在教室自修,要么在操场上打球,我却喜欢一个人坐在阅览室读课外书,直到放学。

上大学后直到读博,我经常去的地方是学校图书馆、浙江图书馆。中学时因为学业压力大而无法细读的中外名著,这会让你终于可以让我大饱眼福了。

好怀念那些闲暇的午后时光,我静悄悄地坐在角落的阳光里,手里捧

一本自己千挑万选的书,将一切凡尘琐事尽数抛在脑后,直坐到夕阳西下,工作人员打着哈欠说:“不好意思要关门了,明天再来吧。”日子就这样平静而悠然地流过。

我所学的专业是建筑设计,可当作家的梦想从未稍离。闲时,我写散文、写小说,在报纸、杂志上发表,还得过奖,出版过两部长篇小说。

作家梁晓声说:“读书是最好的家风,书架是最好的不动产。”我深以为然。阅读与写作,始终是我最爱的两件事。每当我捧起书本,或提起笔来,心中油然漾起一丝神秘的喜悦——我要做我最喜欢的事了。

又过了几年,亲爱的Shine出生,我每天围着他转,自己的阅读时间骤然减少。看着他可爱的小脸,我多么盼望他快快长大,像我一样热爱阅读。

我不仅爱读书,也爱买书。学生时代漂泊无定,不敢买太多书。工作了,结婚了,有了自己的家,收入便有一大半用在买书上。每天,等Shine睡后,我都会上网看看有什么好书,隔几天就会给Shine买一批书。

Shine3个月大时,刚开始有视觉,我就给他买了第一本书——方方的、鼓鼓的布书,一共只有6页,每页是用不同纹理与色彩的布拼贴出的图画,很是可爱。

Shine上小学前,我每天都会陪他读一两本图画书,每一幅精美的画都值得反复看,每次看都会有新收获。眼看着家里的童书愈来愈多,几年下来,桌子上、床边处处是书。烦恼随之而来,眼前的一堆书还没来得及读完,

新买的书又堆积其上,想找的书却不知压在哪个角落。

法国建筑师艾蒂安-路易·布雷说:“如果说有一个项目既能让建筑师愉悦,又能燃烧他的激情与才能,那么这个项目非公共图书馆莫属。”有一天我想,为什么不送Shine一座图书馆呢?

亲爱的Shine,最美好的童年是充满书香的童年,让书香簇拥着你,伴你长大。

于是,我和Shine爸决定将家里的走道和餐厅重新规划一下。我们都是建筑设计出身,Shine爸很快就把书架的平面图、立面图画好了。

书架的设计颇有讲究。最下层因为容易积灰,且取书不方便,就做成宽而深的抽屉,存放已经读过的或不常用的图书;抽屉之上是开放的隔板,下部空间大,存放又重又大的图书,重心也较稳;中部是通常尺寸,存放最常翻看的图书;上部层高最低,存放不常用且尺寸小的图书。

木匠师傅辛辛苦苦干了10天,做了3个大书架。我们兴高采烈地包了一辆货车,把书架运回家。我们家住在5楼,工人们用长绳子把巨大的书架一点一点吊离地面,从阳台搬进家里。我和Shine立在楼下仰着头观看,Shine爸则在楼上指挥。

接下来,我花了整整一个星期,把多年积攒的图书上架。图画书、科学书、艺术书、文学名著、英文原版书分门别类。

图书馆终于打造好了。晚餐后,一家三口围坐在餐桌前,吃零食,喝牛奶,享受着阅读的美妙时光。我不禁

回想起30年前的场景,那时我家还没有书架环绕的家庭图书馆,真有点恍然如梦的感觉。

如今,家庭图书馆成为我们家的核心交流区,是家中最值得称道的一隅。每逢拍生活照或是录视频,我们仨都喜欢站在图书馆里,以满架的图书为背景。

Shine的外公是福建省书法家协会会员,听闻我们建了一座家庭图书馆,特意写了一个斗方送给Shine挂在墙上,鼓励他:“读书破万卷,下笔如有神。”

伴随着Shine一年一年长大,我也渐渐回归自我,阅读、写作,不断努力,先后加入杭州市作家协会、浙江省作家协会。

Shine在家庭图书馆的滋养下,爱上了阅读与写作,在报纸上发表了30多篇文章,多次荣获各种作文比赛的奖项,并加入杭州市西湖区作家协会,被杭州少年文学院录取为小院士。

Shine爸是一级注册建筑师,每天都很忙碌,但每天读书是必不可少的。

因为家庭图书馆,我们一家还荣获2018年“杭州市西湖区十大书香人家”称号。Shine身上斜背着“十大书香人家”的红丝带,一脸的喜悦,这是爱书人油然而生的骄傲。

书房名称:家庭图书馆
建成时间:2007年
书房面积:约60平方米
藏书数量:约10000册

