学前教育

●作为一种先进管理理念,精细化管理为区域学前教育高质量发展提供新思路。

精细化管理推动区域学前教育发展的实践探索

□湖州市吴兴区教育局学前教育指导中心
胡丽敏

党的二十大报告提出,“加快建设高质量教育体系”。《中国教育现代化2035》提出,“推进教育治理体系和治理能力现代化”。由此可见,学前教育已到快速发展的时期,但面对国家提出的高质量教育及治理现代化的高要求,区域学前教育面临着管理与发展的现实困境,为解决此现实问题,我们需要进行创新性的实践探索。

近年来,随着学前教育的加速发展,湖州市吴兴区幼儿园教育面临着发展瓶颈。一是新园多、体量大,二是新园多、待提升,三是管理难、方法旧。如何破局?引进精细化管理理念,通过计划引领、试点探索、精化制度等方式,实施精细化管理本土化,不失为一条值得探索的新路径。

一、理念引领,为精细化落地做好准备

1. 梳理内涵,因地制宜

精细化管理源于企业,要让精细化管理落地扎根,需要因地制宜,进行本土化改革。考虑到地域情况及幼儿园与企业的不同,吴兴区梳理出幼儿园精细化管理内涵,即以立德树人为目标,从整理、整顿、清洁、素养、安全和节约入手,通过建立标准、强化过程、考核激励3种途径,搭建支撑园所发展的制度体系、训

练体系和师资平台,并以此培育师生的优良品质,帮助幼儿园实现从现代建设到现代治理的跃迁。

2. 意识先行,打好基础

在实施幼儿园精细化管理过程中,首先要提升意识,让精细化管理理念在一线落地生根。在理论学习基础上,吴兴区将“深化内涵建设,重点推进幼儿园精细化管理”写入区学前教育第四轮行动计划,在学前教育内涵提升行动中提出,以幼儿园精细化管理试点区为抓手,重点推进幼儿园标准化、精细化、品质化管理。

二、试点探索,为精细化推广积蓄能量

精细化管理作为一次全新尝试,在没有经验的情况下不宜全面铺开。2020年下半年,吴兴区把幼儿园精细化管理作为一项特色工作推进,开始试点,尝试通过实践对比观察成效。经反复商议,选定3所新建幼儿园率先践行。幼儿园师生素养水平参差不齐,吴兴区希望以精细化管理为抓手,让这些新建园快速步入正轨。

3所试点园均按照“精、准、细、严”的总体要求,通过量化目标、细化标准、强化措施,基本建立起一套科学、规范、系统的精细化管理模式。基于3所试点园各自不同的需求,分别以环境创设精细化、保教工作优质化、师幼行为规范化为侧重点,实施园本化的精细化管理。

三、指南引领,为精细化提质厘清思路

2022年教育部印发的《幼儿园保育教育质量评估指南》(以下简称《评估指南》)明确了保教评估的新方向,也对高质量幼儿园标准作出了重新定义。《评估指南》强调聚焦保教过程及影响保教质量的关键因素,突出关注影响儿童发展的各种过程性质量,注重过程评估。吴兴区现行的精细化管理园本化实践能从管理上厘清提升幼儿园保教质量的内在逻辑。

在全面落实《评估指南》精神基础上,吴兴区将《评估指南》的要义与精细化管理理念相结合,制定《吴兴区幼儿园精细化管理实践园申报标准》。通过申报与评估,首批确立精细化实践园27所。在精细化管理实践园自评自建过程中,帮助幼儿园梳理各类制度,将“培训、操作、评价”标准整合并流程化,形成易于贯彻落实和自评自检的园本化体系,全方位聚焦过程性质量,力求做到用制度管人、用流程管事、用标识管物、用精细提质,以此最终实现从规范化办园到精细化办园再到高质量办园的跨越。

四、纲举目张,呈现精细化管理的实施成效

1. 精细化管理深入人心

幼儿园精细化管理的内涵是幼儿园在规范化和标准化基础上,对其工作流程、管理流程进行科学细化和合理优化的过程,以实现“组织结构立体化、工作

方式标准化、管理制度化、员工专业化”。2020年年末,吴兴区将首年实践工作总结提炼,先后在全区公、民办园和全市新建园层面中推介。在精细化管理理念引领下,2021年吴兴区被确立为“湖州市幼儿园精细化管理试点区”。精细化管理的实践已逐渐从形式走向内容,进而走向特色化,其理念已在幼儿园各项工作中得到实施与运用,这不仅是传统经验化管理模式向现代化治理的转变,更是全国共同参与幼儿园管理的新变革。

2. 园所发展质量稳步提升

3年时间,3所试点园中的1所已成功创建为省一级园,另外2所作为新建园中的佼佼者也将在今年向省一级园发起冲击。继试点园后,吴兴区首批精细化管理优秀实践园中有5个园区先后成功创评为省一级幼儿园,1个园区正积极参评省现代化幼儿园,这充分证明精细化管理对于提升幼儿园保教质量有显著效果,同时也证明精细化管理在区域学前教育管理中的可行性和有效性。

五、面向未来,扩大精细化管理的辐射范围

为切实提升学前教育保教质量和管理水平,下一步吴兴区将通过向幼儿家长、社区等宣传幼儿园精细化管理的重要性,以及对孩子发展的益处,来提高关注度,促使各方积极参与幼儿园管理,大力营造全社会协同育人的良好氛围。

教研一线

●真实情境下的劳动项目,能激发学生内在学习动力和创造热情。

□杭州市富阳区新时代
劳动教育研究院
戴君

项目化学习是基于课程标准,围绕驱动性问题展开深入、持续的实践并创造性解决问题的学习方式。《义务教育劳动课程标准(2022年版)》提出,劳动项目是落实劳动课程内容及其教育价值,体现课程实践性特征,推动学生“做中学”“学中做”的重要实施载体。

《巧手编织中国结》是浙教版劳动教材四年级上册中的项目二,项目编写呈实践性、进阶性、创造性等特点。本文以《巧手编织中国结》为例,谈谈项目化学习在小学劳动课程中的应用。

一、目标指向:实践为方,在真实情境中育时代新人

1. 以立德树人为价值指向,培育时代新人

教师要准确把握新时代劳动教育育人导向,设置和构建以实践为主线的劳动课程,深化学生劳动感受和体验,推进学生劳动精神与品质培养,树立正确价值观,真正发挥劳动教育立德树人的作用。

2. 以真实情境为需求指向,链接劳动与生活

劳动教育注重实践操作,强调对学生全面素质的培养,因此其需与生活紧密联系,让学生在真实情境中感受理解内涵。一方面,教师可在项目化学习中组织学生对真实情境进行认真调研和了解,在构建劳动教育场景时尽可能将教育内容与生活场景相结合。另一方面,将劳动教育与生活紧密联系,这样不仅可让学生更好地发现问题,理解劳动内容,还可将书本知识与生活结合,解决实际问题。

3. 以知行合一为实践指向,拓展劳动实践方式

项目化劳动教育聚焦学生劳动素养培育,根据不同年龄段学生身心特点设计多种类型的劳动项目,通过问题探究、合作学习、实践操作等,让学生在“做中学”“学中做”,手脑结合,与自身经验、现实生活、社会实践相联系,让劳动实践真实落地,素养得以提升。

二、实践路径:目标为线,在项目学习中培育多维劳动素养

1. 立足目标,多维提升劳动素养

依据劳动素养要求,提出《巧手编织中国结》一课劳动学习目标:在劳动观念上引导学生感受绳结的悠久历史,用发现的眼光感受编织带来的快乐;在劳动思维上指导学生掌握常见中国结的编织方法,能自主设计绳结作品,并用语言、图文等方式介绍自己的设计方案;在劳动能力上使学生了解常见的材料性能,了解钉板和珠针的作用,学会使用常见的编织工具,能正确地使用钉板和珠针来编织吉祥结,并根据需要选择合适的线材,掌握编织技术,设计编织小网兜、手链和吉祥结;在劳动品质上培养学生安全、规范使用工具的意识,积极参与编织活动,培养乐于创造不断挑战的精神。

2. 提炼主题,共同探讨项目任务
在项目化学习中,帮助学生透过问题的情境看本质,并在实际问题的探究和解决中,调动相关生活经验和已有知识储备,形成可迁移的思维方式。

3. 搭建支架,多元丰富项目内容
项目化学习强调以学生为中心。在项目推进中,学习支架的搭建是关键。资源型支架提供了与任务相关的图文、视频等资源,补充和丰富了劳动技能学习的方法。交流型支架可提供与任务相关的交流话题,调动学生的思维,打开设计思路。任务型支架则是融入了设计方案、分工表、记录单、设计图等,将学生发现的问题与思考可视化,形成全息影像,有效帮助学生反思与改进项目实践。

4. 关注过程,进一步深化评价
开展劳动教育评价应遵循学生的身心发展规律,尊重个体差异性,关注学生劳动过程,同时也要强调两个多元,即评价维度多元和评价主体多元。教师应将劳动过程评价与劳动成果评价相结合,从而全面提升学生的劳动素养。

《巧手编织中国结》项目劳动素养目标既引领整个项目实施,又为评价体系制定提供参考。该项目的目标评价不仅关注劳动成果形成或劳动能力培养,同时也关注学生在劳动项目化学习全过程中的综合表现。教师制定了具体的评价指标:一级为对学生的劳动习惯、劳动意识、劳动技能、创新成果等进行评价;二级为在项目学习过程中制定的具体评价指标,如多渠道查找关于绳结的资料、了解绳结发展历史与演变等内容;三级以提升学生劳动素养为导向,结合劳动素养目标的四个维度,提出具体要求。

文化育人

●以多种途径推进婺剧进校园活动,丰厚学生人文底蕴,增强学生对优秀传统文化的归属感和认同感。

校园戏曲文化育人模式实践探究

□衢州市柯城区航埠镇中心小学
刘迪婷

衢州市柯城区航埠镇中心小学作为全国中小学中华优秀传统文化传承学校(婺剧)、衢州市非遗传承基地(婺剧),近年来以戏曲文化教育为切入点,让中华优秀传统文化走进校园、走近学生。学校从校园环境、课程建设、社团活动等着手,探索传统文化与学校教育深度融合,丰厚学生人文底蕴,增强对优秀传统文化的归属感和认同感。

一、以戏育人,丰富校园戏曲文化

校园戏曲文化的人文积淀应从戏曲艺术环境与传播、戏曲课程设计与实施、婺剧剧目选改与创编等三方面入手,不断充实婺剧传承资源,以戏育人,丰富校园文化。

1. 创设艺术环境,感受戏曲魅力

为进一步提升婺剧特色品牌,经过几年文化建设与积淀,学校已形成独特的校园戏曲文化。学校建有和声剧场,

并融入戏曲文化元素,进行集知识性、观赏性、趣味性于一体的戏曲知识教学。长廊及楼梯都布置了具有浓郁婺剧特色的元素,让学生在潜移默化中感受婺剧文化魅力。

2. 创建戏曲课程,系统整合拓展

积极创建戏曲教学内容,使音乐课堂成为实施婺剧课程的主阵地,在其他学科中找到与婺剧文化的结合点并进行整合,在全体学生中普及婺剧文化。借助课堂教学平台,实现学科知识和传承婺剧文化的有效融合,提升主题活动实效性。

3. 创改婺剧剧目,在传承中创新

在专家精心指导下,学校改编、创编了一些符合小学生年龄特征及时代特点的婺剧剧目进行学习、表演与传唱。将传统与现代元素有机结合,可以取长补短,让婺剧文化更富有时代气息。

二、资源整合,实施婺剧传承教育

经过多年实践积累与探索,学校逐渐形成了课堂教学、项目学习与社团训练相融合的婺剧传承教育活动。

1. 课堂教学普及,夯实婺剧传承主阵地

课堂中,从学生感兴趣的婺剧内容和情境导入,通过聆听一部经典剧目、塑造一个艺术形象、认识一位艺术家,在赏析中了解婺剧历史,激发学习兴趣,再通过辐射了解其他婺剧知识。

2. 项目学习整合,拓展婺剧传承多渠道

学校将婺剧与不同学科教育教学资源整合后,设置并开发了“婺剧我秀”项目学习课程,有五大模块,每学期每个学生选择其中一个模块进行学习。学期初,由班主任组织申报,每个项目组最多6名学生。学生通过分工合作、认真学习,课时上交一份满意的作品或成果。班主任对作品进行等级评价后,选送至学校参评,德育处再根据小组综合得分评出最佳项目小组。

3. 社团梯队训练,培养婺剧传承小精英

以梯队培养为目标,学校婺剧社团分为初级班、高级班,分别由不同教师组

织指导、实施。在开展“婺剧进校园”活动中,衢州市婺剧团专业演员和非遗传承人常年指导婺剧社团练唱。通过教师和专家专业化的指导,社团学生逐步成为传承婺剧文化的小精英。

三、平台展示,推广传承婺剧文化

为展示婺剧课程文化和建设成果,学校积极搭建各种形式、各种级别的展示舞台,让学生在展示中获得进步,得到成长。

1. 校内节日展演

一年一度的校园艺术节展演是面向全校师生、家长和嘉宾的一次汇报演出,旨在集中展示师生学习作品和成果,以及现场感受婺剧节目的魅力,给学生创造表现机会。

2. 活动交流展演

婺剧社团经常受邀参加各种公益和交流联谊演出活动,如进社区慰问活动、节日广场晚会、文化走亲活动、迎新音乐会等。每年学校还会组织社团参加市、区各类戏曲专场比赛及展演。学生在演出过程中也传承了婺剧文化。

教研一线

●多彩导图应用于小学英语写作课堂教学,符合时代对英语写作教学的新要求。

多彩导图在小学英语写作中的应用研究

□杭州市天杭实验学校 张逸尧

现如今,英语写作是小学生必须具备的基本语言技能之一,也是英语教学中不可或缺的重要环节。但在实际教学过程中,仍存在教师教学方法传统、学生写作积极性不高等现象。将多彩导图应用到小学英语写作课堂中,运用具体案例探索其有效性,旨在补齐学生英语学习短板,激发写作兴趣,并为目前写作教学模式提供新思路、新方法。

一、破解教学瓶颈迫在眉睫

多彩导图是具有可视化特点的思维工具,是以英语写作中的字、词、短语、句为基础,加上丰富多彩的图形和色彩,构成一幅整合性较强并突出写作结构、目标、大纲等内容的图形。尝试使用多彩导图解决教学难题,可让学生书写文章更加合理、有趣。

新课标对六年级学生的英语写作要求是:围绕相关主题和所读内容进行简短叙述或简单交流,表达个人的情感、态

度和观点;模仿范文的结构和内容写几句意思连贯的话,并尝试使用描述性词语添加细节,使内容丰富、生动;根据需要,运用图表、海报、自制绘本等方式创造性地表达意义。由此可见,对学生英语写作的要求不再仅是要求模式化写作,而是一定要发表自己的观点,做到“言之有物,言之有理,言之有序”。

英语写作相关调查问卷数据显示,知识学习,即“呈现写作话题—呈现写作句式—让学生写作—让学生上交作文—让学生仿写作文—要求学生背诵范文”这一写作学习方式最受学生欢迎;而教师们最常用的作文教学方式是成果教学法。由此可知,教师常用的教学方式很难调动学生英语写作的兴趣。一些学生很难有感而发,写作思路抽象,缺乏自我效能感,写作材料匮乏,缺少写作策略。

二、多彩导图在英语写作教学中的实践应用

实践出真知。当多彩导图真正融入

小学英语课堂会迸发出怎样的火花?笔者在2022年3月至2022年7月,通过各类实验测试,验证多彩导图在小学高段英语写作教学过程中的应用,及其对写作自我效能感、写作策略使用频率及写作成绩的影响。

笔者首先通过一些简单的问答,例如“上周末你做了什么事,你的周末是怎么样的?”等让学生进行小组汇报。在导入环节运用多彩导图能够发散思维,学生可以自由地表达他们的想法,而不是局限于教师所给的词汇。在小组合作绘制多彩导图的过程中,可以提高学生的参与度,增强写作自我效能感,缓解写作焦虑。同时,在绘制多彩导图时,可以有效地训练学生的组织计划能力,提高学生的元认知策略;在小组合作完成多彩导图时,可以培养学生的社会情感策略,为后续写作的篇章组织和内容撰写作铺垫。

好的写作离不开信息的输入,教师可组织学生绘制多彩导图,并在图中标出文章中所需要的时间、地点、人

物、做了什么及为什么、怎么样。这一过程可以提取写作要点,为接下来的写作提供思路,增强学生的写作自我效能感。

好作文的修改和复盘也是非常重要的。英语作文的评价、找错、头脑风暴、自查和同伴反馈都可以运用多彩导图来完成。在写作教学过程中进行多彩导图设计,有助于分类组成写作资源库,可以让学生成为创作和评价的主体,激发学生的学习热情和自信心。学生通过自评、同伴评价和教师评价可以明确自己的写作情况。鼓励所有学生都可以创造出一本属于自己的多彩导图写作资源库,因为这既是对学习成果的检查,也是对学习成果的评价。

应用多彩导图的初衷是改变如今英语写作的教学瓶颈,培养学生的写作技能、思维品质和写作素养。眼下由于受到客观条件的限制,它还不够普及。提高学习者的自我效能感、写作策略使用频率和写作成绩是一个长期的过程,需持之以恒。